

Z zawieszeniem Abonamentu. | Ner porządkowy 65.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

We Srodę d. 22 Grudnia 1869 r.

Drugie przedstawienie

slawnego Profesora

Mittwoch den 22. Dezember 1869

Zweite Vorstellung

des berühmten Professors

MÉHAY

z Paryża,

magika, fizyka i magnetyzera J. Ces. Mości Cesarza Napoleona III.

aus Paris,

Magiker, Physiker und Magnetiseur Sr. Majestät des Kaisers Napoleon III.

PROGRAM:

Oddział I.

Czarodziej 19go wieku. — Rozmnożenie nulli. -- Czerwoni i czarni. — Szkatułka zegarmistrza. — Indyjski 'experyment. — Diabeł w butelce. — Ogrody Semiramis. — Dama z kapelusza. — Noc wenecka.

Oddział II.

Zastępstwo we Francyi. — Kapelusz Wilhelma Tella. — Łańcuch jeńca. — Puszka Pandory. — Magnetyczne Światło — Biuro Diabła. — Bankier. —

nakoniec

Przeznaczenie

Obraz czarodziejski, w którym patrzący ujrzą przeszłość, teraźniejszość i przyszłość.

PROGRAMM:

I. Abtheilung.

Der Zauberer des 19. Jahrhunderts. — Eine Multiplication der Null. — Die Rothen und die Schwarzen. — Die Kassette det Uhrmachers. — Ein indisches Experiment. — Der Teufel in der Bouteille. — Die Gärten der Semiramis. — Eine Dame aus einem Hute. — Eine venetianische Nacht.

II. Abtheilung.

Die Vertretung Frankreichs. — Der Hut des Wilhelm Tell. — Die Kette des Gefangenen. — Die Büchse der Pandora. — Das magnetische Licht — Das Bureau des Teufels. — Der Bankier von London. — Zum schlusse

Das Schicksal,

Zauberbild, worin der Zuschauer Vergangenheit, Gegenwart uud Zukunft erblickt.

Rozpocznie

Żyd w Beczce

Wodewil w 1 akcie z prawdziwego zdarzenia.

OSOBY:

Marcin, bednarz — — — — Pan Źródelski.
Lizetta, jego żona — — — — Panna Kwiecińska.
Józef, czeladnik — — — — Pan Janowski.
Salomon Mojsze Levi — — — Pan Fiszer.
Izak Leibel — — — — — Pan Eker.

Scena u Marcina

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie 7.

W drukarni „CZASU“ W. Kirchmayra.